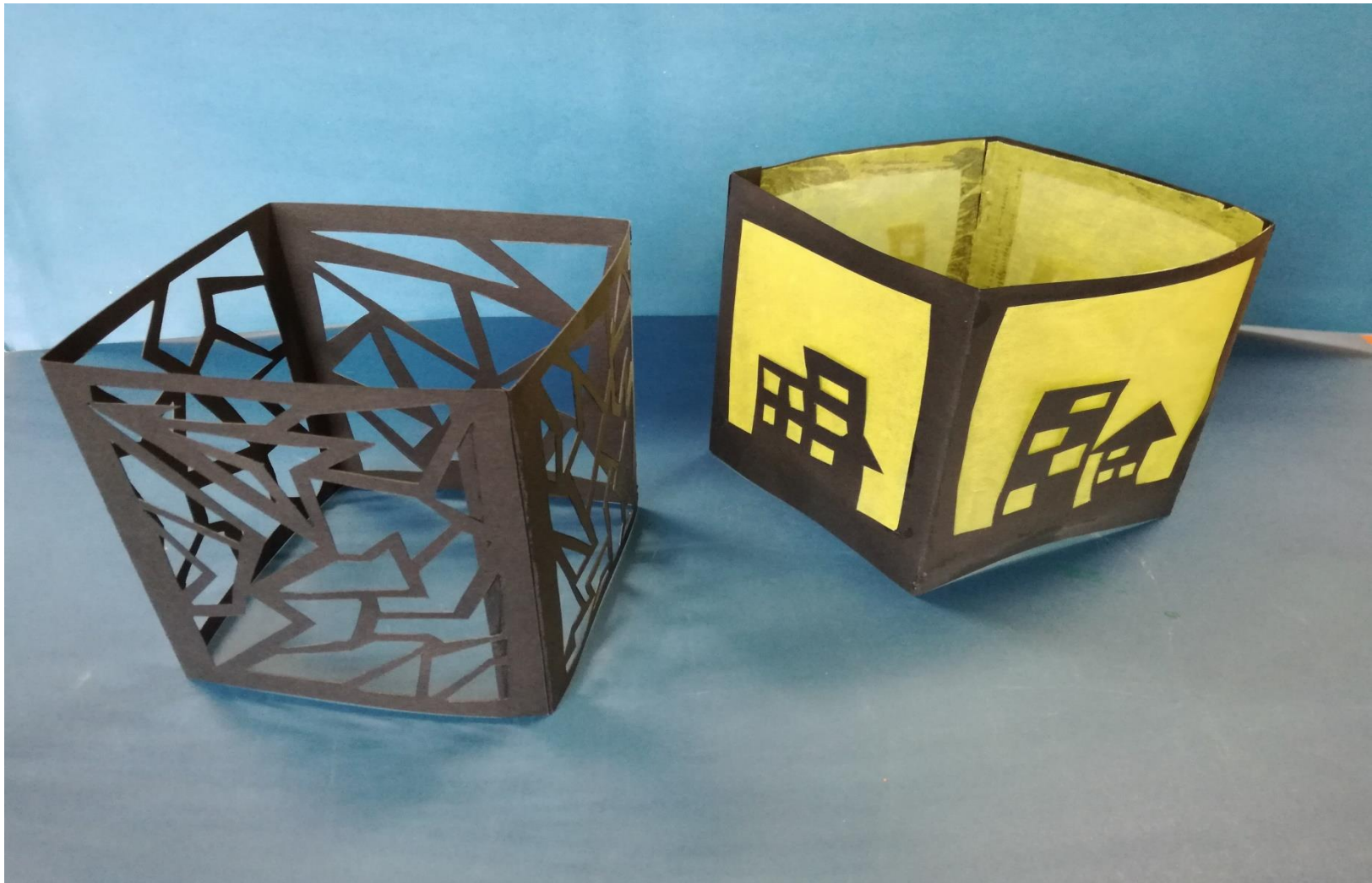


NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMET LIKOVNA UMETNOST



Predmet je **enoleten** (lahko ga izvajamo **v četrtem, petem ali šestem razredu** osnovne šole) oz. je projektno zasnovan,

pri čemer učitelj v sodelovanju z učenci vsako leto na novo izbere tematiko in vsebine za uresničevanje ciljev predmeta.

Cilje, zapisane v učnem načrtu, učitelj uresničuje selektivno glede na sposobnosti, spretnosti, motivacijo, interese in predznanja učencev.



VSEBINE PREDMETA:

Likovna ustvarjalnost

Pouk pri predmetu umetnost naj vsebuje estetsko urejeno okolje učencev in izdelke njihove dnevne kulture. Estetske prakse naj zahtevajo in spodbujajo sposobnost koncentriranega dela. To učencem omogoča nove učne izkušnje (npr. sodelovalne in odprte oblike dela, projektno delo, razvijanje novih strategij reševanja problemov, dokumentiranje in predstavitev).

Sodobna umetnost se vse bolj nagiba tudi k digitalni umetnosti, k ustvarjanju in poustvarjanju na področju likovnih, glasbenih in multimedijskih izdelkov. Sodobna informacijska in komunikacijska tehnologija omogoča pri predmetu umetnost preprosto in hitro pridobivanje potrebnih informacij na eni strani, na drugi pa predstavlja orodje za produkcijo najrazličnejših vsebin tega predmeta. Poučevanje predmeta umetnost naj sledi tem izzivom in se hkrati ne odreče tradicionalnim virom in tehnikam.

Umetniška dela različnih izraznih področij imajo v učnem procesu osrednjo vlogo, saj učencem pomenijo navdih in orientacijo. Učitelj učencem odpira osebni dostop do umetnin moderne in še posebej sodobne umetnosti, spodbuja jih k eksperimentiranju in odkrivanju nenavadnega, provokativnega, novega



Film

Učitelj učence uvaja v osnove filmskega jezika, gibanja kamere, montaže, zvoka, pisanja zgodb s preprostimi vajami, fotostripom, stripom, igro, improvizacijo, pogovori in ogledi filmov.

Zahtevnost prilagaja starosti učencev, njihovim spretnostim, sposobnostim in veščinam. Usmerja jih tako, da izražajo svoje lastne zgodbe, misli, konflikte, iskanja, razumevanje sebe in sveta, ne da bi pri tem posnemali vzorce odraslih in filmov, ki jih gledajo.

Prepušča jim, da v filmu izrazijo svoje občutke, resnico in možnosti parodiranja. Učitelj je učenčev svetovalec.

Dopušča mu izkušnjo ustvarjanja, iskanja smisla in kompetentnosti. Učiteljevo moč in avtoriteto naj zamenja skupno raziskovanje.

Učence uvaja v razumevanje filmskih vsebin, navaja jih h kritičnemu mišljenju in gledanju ter vrednotenju filmov.